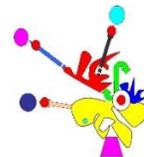




INSTITUTO DE
ESTUDIOS AVANZADOS
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



Universidad
de Valparaíso
CHILE
Instituto de Historia y
Ciencias Sociales



Red Internacional del Conocimiento

Resúmenes 13 Jornadas de Estudios de las Ideas

Desacuerdo y La Comuna. Dos revistas político culturales de la nueva izquierda argentina en los primeros años setenta

Adrián Celentano, CEDINCI y Universidad Nacional de la La Plata

La ponencia se centra en las intervenciones intelectuales en torno a la “Masacre de Trelew”, un acontecimiento clave de la cultura de izquierdas argentina y de la historia política en general. En la noche del 15 de agosto de 1972 tres organizaciones guerrilleras llevan a cabo una fuga del Penal de Rawson. A pesar del cuidadoso plan, el operativo falla y 16 fugados, integrantes del Ejército Revolucionario del Pueblo, las Fuerzas Armadas Revolucionarias y los Montoneros son apresados y seis días después son fusilados. Un amplio movimiento popular de solidaridad y un conjunto de intelectuales, artistas, revistas, libros y folletos de la nueva izquierda coinciden en erigir a esos 16 militantes fusilados en mártires de la revolución. El artículo repasa brevemente ese movimiento para luego detenerse en otras lecturas de la fuga y la masacre aun no estudiadas: las que difundieron revistas culturales, periódicos legales y clandestinos ligados a organizaciones de la nueva izquierda partidarias de las tesis maoístas. Abordamos un conjunto intelectuales agrupados en periódicos políticos legales como el mensual *La Comuna*, dirigido por David Viñas y el quincenario *Desacuerdo*, dirigido por Ricardo Nudelman, la revista cultural *Los libros*, dirigida por Héctor Schmucler, y las prensas clandestinas *Nueva Hora*, órgano del Partido Comunistas Revolucionario, y *No transar*, vocero de Vanguardia Comunista. El estudio de las relaciones entre los periódicos legales y la prensa clandestina nos permite reflexionar sobre las acciones y la propaganda de la militancia de estos partidos y los grupos intelectuales ligados a ellos para ampliar el panorama de las posiciones que agitaron diversas corrientes de la nueva izquierda sobre el accionar de los aparatos represivos estatales, sobre la relación entre la Masacre de Trelew y la vía insurreccional propuesta por estos grupos políticos y sobre los dilemas planteados en torno a las experiencias obreras y populares en las que intervenían.

La ética utilitarista bajo la lupa femenina: Graciela Hierro Pérezcastro

Adriana María Arpini INCIHUSA – CONICET, aarpini@mendoza-conicet.gob.ar

presencial

En 1982, Graciela Hierro Pérezcastro defendía en la UNAM su tesis doctoral titulada El utilitarismo y la condición femenina. Unos años después, en 1985, fue publicada como Ética y feminismo. Allí se sientan las bases de una ética feminista del interés, como resultado de una toma de conciencia de la condición de opresión en que se encuentran las mujeres. Opresión reforzada por una cultura que las condiciona para no abandonar “su lugar natural”, produciendo asimetría, desvalorización y menosprecio de sus capacidades, en virtud de una doble moral y su correspondiente código ético. El principio utilitarista de interés es la piedra de toque de su propuesta, en vistas a lograr la mayor felicidad para el mayor número de los seres humanos, considerado esto como un deber moral. El propósito último de su investigación es ofrecer los lineamientos de una ética femenina del interés como prolegómeno de una “revolución cultural de la vida cotidiana” mediante la universalización de valores femeninos como suavidad, ternura, sentido comunitario.

Son bien conocidas las críticas al utilitarismo. En nuestros días, tal como se da en los países centrales, la polémica gira en torno a si el utilitarismo implica restricciones incompatibles con los derechos individuales y el principio de justicia; o si estos principios sólo pueden ser sancionados en la medida que contribuyan a la promoción de la felicidad personal y colectiva. De acuerdo con sus actuales defensores, entre ellos el neopositivista Moritz Schilick, todas las argumentaciones éticas que se han dado a lo largo de la historia, incluso las anti-utilitaristas, se han hecho al tenor de dos grandes principios utilitaristas, que constituyen las dos caras del principio de mayor felicidad: - la felicidad (en esta u otra vida) es el valor más importante a nivel individual; - la utilidad general o bien común o bienestar colectivo es la meta deseable en el quehacer de los gobiernos y los políticos. No obstante, existen malos entendidos o esclarecimientos insuficientes, como por ejemplo ¿Qué se entiende por “felicidad”? ¿y por “utilidad”? ¿cómo se vinculan entre sí?, ¿es pertinente la consideración de “utilidad” en el sentido pragmático común de bienes groseramente materiales? En particular, nos preguntamos: ¿De qué manera la reflexión de Graciela Hierro contribuye a compatibiliza una ética del interés con una del cuidado en sentido comunitario? ¿En qué consiste la torsión que Graciela Hierro introduce desde una perspectiva feminista en la línea argumental del utilitarismo?

Sistematizando experiencias: debates epistemológicos y metodológicos en los múltiples acercamientos al pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe

Ana Daniela Nahmad Rodríguez (FCPyS-UNAM)

Alejandra González Bazúa (FCPyS- UNAM)

presencial

La oleada de lucha de las mujeres a nivel continental nos sitúa y plantea retos contemporáneos que invitan a mirar al pasado con nuevas perspectivas y preguntas. Una de ellas es el eje de nuestras búsquedas: acercarnos a las vidas, propuestas teóricas, experiencias y ejercicios de pensamiento de las mujeres latinoamericanas que cultivaron el pensamiento crítico.

Esta ponencia tiene como objetivo situar, en la discusión historiográfica regional, los aportes al estudio del pensamiento crítico de las mujeres en América Latina y el Caribe. Se construirá una crítica a las formas historiográficas convencionales de la historia intelectual y de las ideas que han marginado o negado la historia de las mujeres pensadoras. En un segundo momento, recuperaremos la discusión sobre los ejercicios teóricos y metodológicos compartidos que posibilitan mirar y reconstruir esa historia, así como la pluralidad de sus temporalidades, de una forma amplia y teniendo como preocupación central la construcción de genealogías femeninas. Para culminar, expondremos los debates metodológicos que proponen reflexionar el pensamiento de las mujeres en constelación, para enfatizar su carácter distintivo basado en las redes y lo colectivo, frente a las formas individualizadas y parciales que el pensamiento hegemónico ha impuesto sobre las formas del pensamiento crítico latinoamericano.

Con el fin de lograr lo anterior, se realizará un ejercicio de síntesis sobre los principales debates, de corte epistemológico y metodológico, que se han desplegado en la realización del proyecto de investigación colectivo "Pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe. Orígenes, diálogos e institucionalización. 1870-1970". Dicho proyecto tiene el objetivo de realizar una investigación documental, exploratoria y descriptiva que posibilite distinguir y reconocer la producción de conocimiento de las mujeres valorado como parte sustancial de la experiencia regional de generación de pensamiento crítico.

El grupo de investigación ha generado un fecundo debate respecto a cómo dar cuenta de los diversos factores de exclusión del pensamiento de las mujeres en realidades geo-históricas diferenciadas; se ha discutido también cuáles serían los mejores criterios de selección documental bajo la idea de buscar "pensamiento crítico"; ha sido profundamente sugerente el debate sobre cómo construir nuevas temporalidades y espacialidades que abonen a la construcción del problema y, por último, se han desplegado diversas metáforas para dar cuenta de entramado colectivo de pensadoras. Sobre estos recorridos se insertan las discusiones sobre cómo elaborar un mapa de pensamiento de las mujeres latinoamericanas y caribeñas.

Misioneros dominicos en la Nueva España y su impacto en las políticas de evangelización en el siglo XVI.

Araceli Mondragón González, Universidad Autónoma Metropolitana

Presencial

Bajo la premisa de que las utopías y las experiencias de alteridad tienen que ver directamente con la construcción del tiempo y el espacio sociales, me di a la tarea de analizar los proyectos de evangelización de los misioneros dominicos en los primeros años de su presencia en América Latina y particularmente en la Nueva España. A partir del estudio de las ideas y biografías de 4 personajes: fray Domingo de Betanzos; fray Francisco de Vitoria; fray Julián Garcés y fray Bartolomé de Las Casas; pude construir una tipología que distingue 3 grandes proyectos: 1) El

proyecto místico-ascético; 2) El proyecto jurídico político que marca la política de la Conquista-; y 3) El proyecto crítico-utópico.

Se trata de proyectos que no sólo marcaron el rumbo de las políticas de evangelización y de la historia de América; sino que cobran actualidad en la medida en que influyeron en la articulación de las sociedades, en la arquitectura y organización del territorio e, incluso, en la construcción de temporalidades que aún son herencia en formas de anticipar el futuro.

Un enfoque desde la Historia de las ideas latinoamericanas para el estudio del Anarquismo en América Latina. Una propuesta en perspectiva filosófica.

Carlos Olmos, U. Valparaíso

Presencial

Los estudios sobre anarquismo en América Latina, en las últimas décadas se han caracterizado, por su perfil mayoritariamente histórico.

En el pensamiento latinoamericano hay escasas investigaciones que aborden, desde una visión filosófica, el anarquismo en América Latina, por medio de un análisis riguroso de sus principales figuras, o el modo filosófico mediante el cual se expresaron sus ideas.

En la mayoría de las historias del pensamiento latinoamericano así como de la filosofía latinoamericana, los pensadores anarquistas no son contemplados, salvo como referencia bibliográfica para algunos estudios (en la mayoría sobre el anarquismo en América latina), pero no como filósofos. Nos encontraríamos entonces, creemos, frente a un vacío en la historia de las ideas, en forma específica en el pensamiento latinoamericano y la historia de la filosofía latinoamericana, necesaria de profundizar para abrir otras claves de lectura del desarrollo de la filosofía en Nuestra América.

Los modelos epidemiológicos y la circulación de las ideas: El realismo mágico bajo la lupa de las humanidades digitales

Carolina Ferrer, Université du Québec à Montréal, ferrer.carolina@uqam.ca

Virtual

En el año 2012, analizamos la trayectoria de las publicaciones relativas al concepto de “realismo mágico” (Ferrer 2012). Más de diez años después, nos parece interesante actualizar nuestra investigación. De esta manera, por un lado, prolongaremos el análisis de la evolución del realismo mágico. Por otro lado, esta ponencia nos permitirá exponer la pertinencia de utilizar modelos epidemiológicos para estudiar la circulación de las ideas. Desde el punto de vista teórico, esta investigación se fundamenta, por un lado, en la cienciometría, específicamente en modelos relativos a la constitución de paradigmas (Kuhn 1983), de surgimiento de especialidades científicas (Budd and Hurt 1991; Price 1963; Tabah 1996) y de propagación de conceptos (Ackermann 2006; Goffman and Newill

1967; Tabah 1996). Por otro lado, este estudio se inscribe dentro de las humanidades digitales (Schreibman, Siemens and Unsworth 2004, 2016) y, específicamente, se basa en el análisis masivo de datos o big data (Boyd and Crawford 2012; Mayer-Schönberger and Cukier 2013).

En términos metodológicos, utilizaremos el método de la “palabra clave” (Callon, Courtial et Penan 1993), con el propósito de extraer los metadatos de las publicaciones relativas al realismo mágico de tres bases bibliográficas, para el periodo 1850-2022: Web of Knowledge (385 referencias), Scopus (289 referencias) y Modern Language Association International Bibliography (1.247 referencias). Estas tres series nos permitirán elaborar mapas e indicadores cronológicos, lingüísticos y disciplinarios. De esta manera, lograremos observar el recorrido conceptual del realismo mágico que, si bien de los años sesenta en adelante está fuertemente asociado a la obra de Gabriel García Márquez y de otros escritores hispanoamericanos, desde mediados de los noventa, muestra claros signos de internacionalización.

Mariano Picón Salas y el americanismo integral

Claudia Zapata, Centro de Estudios Culturales, Universidad de Chile.

Presencial

En el contexto de un floreciente “nacionalismo americano” (Subercaseaux 2008) de las primeras décadas del siglo XX y de un Santiago de Chile bullente en lo que respecta a su campo cultural, emerge la figura del venezolano Mariano Picón Salas. Sin que haya merecido la misma atención que otras figuras descollantes del período, esta ponencia propone analizar su discurso americanista, específicamente la tesis del americanismo integral que él sostiene, el lugar que tuvo la cuestión del mestizaje en él y cómo este fuera movilizado en la construcción de redes intelectuales e institucionales que vincularon activamente a Santiago y Caracas en la primera mitad del siglo XX.

Palabras: Mariano Picón Salas, americanismo, mestizaje, redes intelectuales. Transculturación. Problemas de la circulación en tiempos globales

Transculturación. Problemas de la circulación en tiempos globales

Claudio Maíz, U. Nacional de Cuyo

Presencial

El propósito que nos anima en esta presentación es poner en discusión el cuerpo de ideas que emergió de la cultura centrada en el libro, el autor y la imprenta. Dicha cultura, auto-centrada en los confines nacionales durante la mayor parte del siglo XX, produjo algunas herramientas

para pensar las “zonas contactos” con otras culturas a partir de un esquema binacional. No se tomaba en cuenta los contextos más amplios que muestran un mayor dinamismo en las transferencias de significados culturales. El debate sobre la mundialización, en el marco de los flujos de información en la Red, reforzó la idea de que ese camino era ya poco o nada provechoso. Ha quedado al descubierto el reconocimiento de que la presencia del elemento exógeno procedente de otros espacios posee la capacidad para producir rupturas y consecuencias determinantes en la historia de las ideas. El tránsito de la grafoesfera a la infoesfera hace necesario una revisión de nociones como la de transculturación de Ángel Rama y el inmediato antecedente: el contrapunteo de Fernando Ortiz como partes de aquella “ciudad letrada”.

Bases para un programa de postgrado en Estudios de las Ideas

Eduardo Devés, IDEA-USACH

presencial

Se esbozan los criterios, cursos y fundamentos que permitirían un tal programa: Los estudios de las ideas o estudios eidéticos se profesionalizan progresivamente independizándose de disciplinas en el seno de las cuales se han desenvuelto, como la filosofía, la historiografía y la sociología, que le han marcado con sus respectivas trayectorias, como no podía ser de otro modo. Este proceso lleva 2 formas: la una espontánea o no programada, donde se van acumulando estudios varios que al ir configurando un gran corpus, terminan por tener gravedad suficiente para obtener grados de independencia. La otra, programada, que proviene de la gran cantidad de propuestas y debates respecto de cómo un bien hacer en este campo de estudios que llegan a ser otras tantas maneras de proponer la constitución de un quehacer específico.

Objetivos del Programa: formará especialistas que puedan desempeñarse en: Enseñanza-educación universitaria y de extensión; Asesoría a agentes eidéticos: universidades, gremios, partidos, ONGs, organismos públicos, ThinkTanks; Participación en equipos de investigación en EI; Cuidado y cultivo del acervo eidético en centros de documentación, bibliotecas, municipios, organismos internacionales; Relevamiento de las realidades eidéticas en espacio-tiempos determinados; Conversación con otras especialidades universitarias; Contribución a la producción de ideas-conocimientos;

Algunos de los cursos propuestos serían: Introducción a los Estudios de las Ideas; Conceptos claves para los EI; Escuelas que se ocupan de estudios de las ideas; Criterios de clasificación de las expresiones eidéticas; Problemáticas ante las cuales se encuentran los EI; Métodos para el cuidado y el cultivo de las ideas; Modelos de trabajo aplicado en EI; Cartografía del pensamiento africano contemporáneo; Cartografía de las ideas originarias.

Liberación y afirmación creadora de la política. Dussel y lo político

Enrique Téllez Fabiani (tellezfabiani@yahoo.com)

Presencial

La trayectoria intelectual de Enrique Dussel (n. 1934) ha estado marcada fuertemente por la actividad política que desde muy joven le ocupó. Su política “definitiva” se publica hasta después del 2007 (volumen 1), 2009 (volumen 2) y 2022 (volumen 3).

En mi opinión su “arquitectónica” es uno de sus mayores logros porque no sólo descubre la distinción teórica de lo material y lo formal, sobre todo con la lectura pormenorizada de Marx, sino la factibilidad con Hinkelammert, recientemente fallecido. Los tres principios serán la base para toda consideración posterior de carácter metodológico. El poder político se manifiesta así, como potencia y potestas, en un primer momento (totalidad); pero después, como hiperpotencia explicada desde la exterioridad, como una categoría de las más importantes en su pensamiento.

En la historia del pensamiento latinoamericano, y decididamente mundial, la obra de Dussel es de las más significativas no sólo por su extensión sino por su profundidad. Es, junto con otras y otros, uno de los autores más representativos del quehacer continental, del Sur global que ha entrado al debate mundial.

Ideologemas, semántica histórica y estudios eidéticos: una propuesta metodológica

Eugenia Ortiz Gambetta, CONICET-UNLP, Argentina
Presencial

Esta comunicación propone considerar el concepto de ideologema y sus usos en los estudios de las ideologías lingüísticas como herramienta de análisis complementaria para los estudios eidéticos en América Latina. Para esto, se hará una breve presentación de este concepto y sus implicancias, a la par que se mencionará los entrecruces con la semántica histórica y la historia conceptual. De esta manera, la aproximación filológica, es decir, la atención por la materialidad lingüística y textual, buscará sumar perspectivas al trabajo interdisciplinar. Esta propuesta incluirá el análisis de algunos ejemplos. Así, se atenderá los ideologemas “espíritu”, “lengua” y “pueblo”, presentes en el discurso liberal de ciertas redes intelectuales de Uruguay, Chile y Argentina, durante el siglo XIX. Como objeto de estudio se tendrá en cuenta los trabajos y la correspondencia entre J.V. Lastarria (1817-188) y V. F. López (1815-1903), quienes mantuvieron un vínculo atravesado por intereses personales, intelectuales y literarios, durante y después de su coincidencia en Chile en la década de 1840.

Los Calibanes de la Tierra. Sobre los usos del personaje shakesperiano como autoidentificación del subalterno

Fabrizio Pereira da Silva (UNIRIO, Brasil)

presencial

Como es sabido, si para algo le sirvió a Calibán aprender la lengua inglesa de Miranda fue para maldecir a Próspero y a su hija de una forma que sus amos pudieran entender. Del mismo modo, el personaje de Shakespeare fue apropiado por una profusión de intelectuales subalternos para ilustrar y expresar su revuelta de forma inteligible para su subyugador. Este artículo compara diferentes usos del arquetipo de “Calibán” en la construcción de identidades subalternas, por parte de los propios subalternos. Se centra en intelectuales que forman parte de lo que hoy se conoce como el “Sur Global”, y no pretende agotar esos usos, ni mucho menos cartografiar por completo la

imensidad de autores periféricos que recurren al texto de Shakespeare en el sentido aquí analizado. En términos generales, tras un estudio exhaustivo (pero obviamente no completo) de autores y obras, he delimitado “tipos ideales” de usos de Calibán como símbolo de la subalternidad por parte de los propios subalternos.

Con este ejercicio, intento abordar algunas cuestiones. En primer lugar, ¿por qué esta inversión del sentido resultó atractiva para tantos en un momento dado, es decir, buscar la autoidentificación con un personaje presentado como un ser despreciable en una primera lectura? Es sin duda similar a la inversión de la visión de los negros llevada a cabo un poco antes por el Movimiento de la Negritud. También cabe preguntarse por qué se ha prestado tanta atención a ese texto concreto de Shakespeare, que en principio no era de los más difundidos entre la extensa producción atribuida al dramaturgo inglés, y en ese texto a un personaje que no parece ser central. Por último, merece la pena reflexionar sobre si hay algún sentido en seguir asociando pueblos, regiones y porciones enteras de la humanidad a arquetipos como éste.

O Ecossistema Intelectual de Dar es Salaam e o pensamento econômico de Justinian Rweyemamu (1942-1982): pontos de contato com a teoria econômica de Celso Furtado e da CEPAL

Flávia Ferreira da Silva – Instituto de Economia da UNICAMP - f093755@dac.unicamp.br
presencial

Este artigo¹, tem como objetivo trazer em língua portuguesa apontamentos sobre a trajetória política e acadêmica do economista tanzaniano Justinian Rweyemamu (1942-1982) considerado um dos representantes mais destacados dentre os estudiosos africanos pós-independência. Um autor com conexões profundas com o pensamento latino-americano, porém ainda invisível nos cursos de economia no país e no estudo da história econômica africana no Brasil. Segundo o filósofo chileno Eduardo Devés-Valdés (2005, p. 62-63), a Tanzânia foi o país da África onde as ideias latino-americanas tiveram mais impacto, sendo que o instrumental latino-americano buscou-se resolver os seguintes problemas: a construção de nações independentes, econômica, política e culturalmente e mais amplamente, a construção de uma africanidade exitosa: desenvolvida, autônoma e integrada (Devés, 2005). O autor chileno, ao mapear tal ambiente intelectual, destacou, em particular, o nome do economista tanzaniano Justinian Rweyemamu, ex-ministro do planejamento econômico (1975) e ex-assessor para assuntos econômicos do ex-presidente tanzaniano Julius Nyerere (1964-1985). O economista ainda foi secretário das Nações Unidas, destacado professor de economia na Universidade Dar es Salaam, um Ecossistema Intelectual de grande relevância para os estudos da dependência e do desenvolvimento africano (Devés-Valdés, 2023, 2021a, 2021b). Panafricanista e estrategista político e econômico, J. Rweyemamu foi nomeado, em 1979, presidente do Conselho para o Desenvolvimento da Investigação em Ciências Sociais em África (CODESRIA) cargo que ocupou até 1981. Foi ainda membro do Comitê do Fórum do Terceiro Mundo (1975), do qual também participou o economista brasileiro Celso Furtado. Além disso, foi o primeiro tanzaniano a cursar um doutorado na Universidade de Harvard, onde teve contato com o economista, teórico do estudo do desenvolvimento econômico, Albert Hirschman. A sua tese de doutoramento, intitulada “*An Industrial Strategy for Tanzania*”, tratou-se de um trabalho seminal sobre o desenvolvimento econômico africano, sua versão revisada foi publicada em 1973 pela Oxford University Press com o título *Underdevelopment and Industrialization in Tanzania: a study of perverse capitalist industrial development*. Neste artigo, será realizada uma revisão bibliográfica da obra de Justinian Rweyemamu, destacando seus “pontos de encontro” (Devés, 2013) com o pensamento de Celso

Furtado e suas reelaborações do pensamento latino-americano desenvolvimentista com relação à industrialização, ao desenvolvimento e ao crescimento. As obras analisadas compreendem, de um lado, seus artigos publicados pela CODESRIA (periódico *African Development*) e por outro, as publicações: a. *Underdevelopment and Industrialization in Tanzania: A Study of Perverse Capitalist Development* (Nairobi: Oxford University Press, 1973) e b. *Industrialization and Income Distribution in Africa* (Dakar/Senegal, 1980). Em seguida, tem-se a caracterização do contexto histórico que permeou sua obra e trajetória política e que teria atuado como um catalisador da circulação das ideias econômicas latino-americanas na Tanzânia, ou seja, um período no qual países africanos buscavam a construção de estratégias de independência econômica em meio às contradições da Guerra Fria (Adedeji, 2010). Por fim, destaca-se a importância do resgate e da visibilidade da contribuição original de Justinian Rweyemamu como economista negro e africano para os estudos latino-americanos sobre o desenvolvimento econômico e para os estudos da circulação eidética do pensamento periférico (Devés, 2021).

La crítica del concepto de “recepción” en Horacio González. Notas para un diálogo en clave eidética

Gerardo Oviedo, U. Buenos Aires, U. Nacional de Lanús-Conicet

presencial

Horacio González (1944-2021) forma parte de los pensadores argentinos más importantes que desarrollaron su obra entre el último tercio del siglo XX y las dos primeras décadas que llevamos del XXI. Profesor de las Universidades Públicas de Buenos Aires, Rosario y La Plata, fue director de la Biblioteca Nacional entre 2005 y 2015. De su inmenso legado nos interesa tematizar una de sus obsesiones filosóficas: su crítica al concepto de recepción.

Nuestra hipótesis de trabajo sugiere que Horacio González proporciona un modelo interpretativo alternativo al paradigma del “recepccionismo” periférico, cuyo resultado es una teoría de la lectura latinoamericana que denominamos “hermenéutica emergente”. Un programa de lectura autonomista, radicalmente humanista y pragmáticamente singularizado desde los contextos enunciativos antropofágicos de la periferia latinoamericana. Lo principal para nosotros es que este proyecto hermenéutico libertario, situado/situacionista, fue acuñado en clave de una serie de objeciones dirigidas a los postulados epistémicamente inferiorizantes de la “teoría de la recepción”. Por su condición de ensayista neobarroco, no es tarea fácil desentrañar la trama de argumentos que componen la demostración de Horacio González de los límites explicativos y compromisos ideológicos que afectan la mimesis “recepccionista” y al constructivismo “invencionista”, imperantes (durante nuestra transición finisecular) en ciertas modalidades de investigación historiográfico-intelectual. En particular, lo ha desvelado demostrar que el cultivo del ensayismo social y político no debería reducirse jamás a “historia intelectual”.

En esta misma clave, advertimos una afinidad electiva con el planteamiento del marco conceptual de los Estudios Eidéticos de Eduardo Devés, quien en su diálogo con Andrés Kozel, sostiene que a la hora de constituir el ámbito disciplinar de los estudios eidéticos, es decisivo independizarlo de su identificación con la historiografía, puesto que no deben asumir unilateralmente la perspectiva diacrónica, sino también la sincrónica. Debido a ello, el proyecto de los estudios eidéticos no puede

reducirse ni a historia intelectual ni a historia de los intelectuales. Desde este posicionamiento metodológico, Eduardo Devés propone focalizarse en las ideas más que en quienes las hospedaron, y en su dinámica más que en sus portadores, analizando las ideas y sus huéspedes y las maneras en que éstos las hospedan. Semejante “militancia latinoamericanista” supone no estrechar nuestra trayectoria eidética en términos de influencias ni autocomplacencias, conforme a romper el cordón umbilical de la referencia exclusiva y receptiva –y aun dependientemente afectiva- con Europa. Al menos desde nuestro punto de vista, esta declaración de propósitos de Eduardo Devés resulta concomitante con las motivaciones centrales de la crítica de la idea de “estética de la recepción” en Horacio González. Nuestra intención es abrir un diálogo trasandino entre ambas críticas al modelo “receptorista”, surgidas contemporáneamente –pero con una conversación todavía pendiente- en el entorno eidético del Cono Sur.

Influencias externas en las ideas de las fuerzas armadas latinoamericanas: entre el Tercer Mundo y la Seguridad Nacional. Años cincuenta a setenta.

Germán Alburquerque

presencial

La influencia de ideas y doctrinas foráneas sobre los militares de la región no constituye una novedad para la historiografía y las ciencias sociales latinoamericanas. Es más, los estudios que han denunciado la educación impartida por Estados Unidos a los militares de este continente son numerosos y completos, tanto como aquéllos que han descubierto la presencia de ideas francesas en los cuarteles del Cono Sur. Así, la Seguridad Nacional y la guerra contrarrevolucionaria se erigieron como los grandes referentes de la época. Aunque ello se ha concentrado en los países conosureños, también se ha señalado la penetración, especialmente de la Seguridad Nacional, en otros países gobernados incluso por civiles, como Colombia y México. Lo que aquí exponemos representa los fundamentos de una investigación en su etapa inicial, la que pretende observar de manera más amplia el asunto de las influencias para detectar cómo se propagaron otras ideas y otros referentes, esta vez provenientes del Tercer Mundo, incluida la propia América Latina. Se trata de ponderar cómo fenómenos, procesos, personajes e ideas africanos y asiáticos impactaron en las fuerzas armadas latinoamericanas, y, al mismo tiempo, de precisar cómo los militares brasileños, peruanos y argentinos, entre otros, influyeron a sus pares de otros países del continente. Aunque ha habido avances que han mostrado, por ejemplo, influencia de oficiales peruanos sobre argentinos, o de estos sobre centroamericanos, o el atractivo que ejerció el nasserismo en Perú o Chile, afirmamos que no se ha agotado, ni mucho menos, este campo de investigación.

Todo lo anterior supone desafíos para la historia intelectual y los estudios sobre las ideas. La circulación internacional de las ideas sigue siendo un núcleo de interés para los investigadores, desplegándose a su alrededor conceptos como transferencia ideológica, apropiación, reapropiación, redes intelectuales, sistemas eidéticos, entre otros. Además, la propuesta interpela a escuelas o líneas de análisis como la historia transnacional y la historia conectada. Intentaremos también, en consecuencia, perfilar la investigación propuesta en función de tales lineamientos teóricos

A formação intelectual do Brasil: a Grande Tradição entre os juristas

Giancarlo M. Copelli
presencial

As primeiras décadas do século XX testemunham uma reviravolta na formação do pensamento social brasileiro, de impacto semelhante àquela produzida na filosofia também no início do século passado. As razões para isso dialogam com o surgimento de versões não somente internalizadas, na especificidade do Brasil, mas operadas radicalmente nas suas abordagens. Trata-se da chamada “Grande Tradição”, composta por Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda e Caio Prado Júnior. Esses autores formariam o conjunto primevo não exatamente das versões fundantes do Brasil – compreendidas tanto como bem acabadas percepções identitárias, quanto retrato de inautênticas tradições –, mas daquelas que se colocariam, já no tempo de seus primeiros impactos, como paradigmáticas – seja para aproximações, adaptações ou rupturas teóricas. Assim, de Freyre e seu *Casa Grande & Senzala*, por exemplo, o país seria o produto contido na descrição de uma sociedade patriarcal e autoritária. Já com Buarque de Holanda, a marca indelével da brasilidade passaria a ser a apropriação do público como se privado fosse, com seu *homem cordial*. Já com Caio Prado Jr., o Brasil passaria a ter a enraizada perspectiva de um perpétuo subdesenvolvimento, bem marcado por um *empreendimento privado sem Estado* desde a colônia. Contudo, o legado da tríade de autores não ficou restrito àqueles interessados em uma espécie de *sociologia dos trópicos*, mas alcançou outros tantos espaços da formação intelectual do Brasil, sobretudo, em Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas. Dessa recepção o Direito e toda a institucionalidade que dele decorre – e que dia-a-dia nos molda – não escapou, permitindo uma peculiar interlocução entre essa mesma tradição e a história crítica de nosso constitucionalismo.

Tecnologías del yo y su impacto sobre la producción académica: un campo de estudios a explorar

Hernán Ramírez
Virtual

A mediados del siglo pasado, Charles Wright nos alertó sobre el problema de la implantación del cuantitativismo en la ciencia, el que nos conduciría a un callejón por el cual el intelectual de la época sería disciplinado, extirpándosele sus principales atributos y confiriéndole otros nuevos, con lo cual se lo transfiguraría. Antes más proclive a la crítica, ahora el intelectual era empujado dentro de una rueda fija sin fin del sistema meritocrático que se implantaba en la academia.

Hoy sabemos de los efectos provocados por la cuantificación métrica, muchas veces por padecerlo en carne propia, con algunos estudios al respecto que nos permiten trazar un horizonte. De esta forma, exploremos algunos de estos efectos tomando el impacto que las tecnologías del yo han y están provocando en la producción académica, entre los cuales podemos mencionar la desaparición del ensayo y los grandes libros, que han sido substituidos por el reinado de los artículos de corte netamente académico, lo que si bien ha llevado a una mayor sofisticación intelectual, construyó una gigantesca torre de marfil, alejando la ciencia de lo político y del gran público.

Así, el intelectual de antaño ha muerto, salvo uno que otro dinosaurio que aún resiste quijetosamente, el que fue substituido por un nuevo actor que podemos bautizar como tecnócrata del conocimiento. Una suerte de profesional disciplinado específico del modo de producción capitalista en su etapa neoliberal. La que primero fue impuesta desde lo alto y hay se reproduce por mecanismos típicamente weberianos. Hipótesis que nos proponemos debatir en esta ponencia.

Entre la compensación y la igualdad: diálogos entre Historia, Filosofía y teoría feminista en torno a la obra de Carlos Vaz Ferreira "Sobre feminismo" (1933)

Inés Cuadro, Universidad de la República (Uruguay)

Andrea Carriquiry, Universidad de la República (Uruguay)

presencial

En 1933 el filósofo uruguayo Carlos Vaz Ferreira publicó "Sobre Feminismo", compilación de sus conferencias dictadas entre 1914 y 1922. En esta comunicación nos interesa analizar el contexto cultural, político e ideológico desde el cual escribió esta obra, para dimensionar su relacionamiento, o no, con los otros postulados y proyectos feministas que le fueron contemporáneos. En particular, identificar ese "feminismo de la igualdad" que Vaz critica, o no convalida. Así como valorar hasta qué punto su concepción sobre las mujeres y la diferencia sexual impregnó la forma de proceder del oficialismo batllista sobre la "cuestión femenina". En otras palabras, dimensionar el carácter situado e histórico de su producción intelectual, para identificar con mayor precisión sus aportes y debilidades.

Asimismo, la obra plantea aristas problemáticas sobre las diferencias sexuales, el individuo, la política, el rol del Estado, la cultura, los roles de género, que encuentran espacio de discusión con las teorías feministas latinoamericanas actuales. En esa línea, nuestro trabajo, lejos de celebrar acríticamente a quien ha sido invocado como una suerte de prócer, apunta a que su obra emerja fuera del mausoleo, analizándola con una mirada crítica y atenta a los debates de su tiempo y del nuestro.

PALABRAS CLAVE: Carlos Vaz Ferreira, feminismo de compensación, feminismo de igualdad

Intelectuales latinoamericanos de la nueva izquierda y el Golpe de Estado en Chile (1973-1978)

Ivette Lozoya, U. de Valparaíso

Presencial

En la definición del proyecto de construcción socialista en Chile, participaron intelectuales comprometidos y militantes que elaboraron teorías y propuestas a partir del diagnóstico sobre la formación social chilena, la proyección de la lucha de clases y el desarrollo del movimiento de masas. Muchos de ellos vivieron en primera persona la experiencia de la Unidad Popular y el Golpe de Estado, tras lo cual debieron partir al exilio en algunos casos, por segunda o tercera vez en sus vidas. Desde la derrota y el desconcierto elaboraron o ajustaron sus análisis e intentaron caracterizar El Golpe. La potencia de la experiencia, las expectativas que generó y la tensión entre estrategias, enriquecieron la discusión.

La ponencia a presentar tiene como objetivo sistematizar los análisis que desarrollaron los intelectuales latinoamericanos de izquierda sobre el golpe de estado en Chile centrándonos en los científicos sociales que vivieron en el país la experiencia socialista. Para ello, analizaremos los textos académicos escritos y publicados entre 1973 y 1978 en distintos medios de América Latina. Proponemos que estos intelectuales militantes, desarrollaron

tempranamente una autocrítica sin abandonar el proyecto revolucionario que guiaba su reflexión por lo que evaluaron los errores y dificultades utilizando la teoría marxista adaptada a las condiciones chilenas y latinoamericanas y las conceptualizaciones militantes que en periodo se utilizaban.

Mascaras blancas y cabellos alisados, negros de campo y lumpen-proletarios. Una conversación entre Frantz Fanon y Malcolm X 1

Juan Pablo Vásquez Bustamante, Universidad Alberto Hurtado

presencial

Esta propuesta está en el marco de un proyecto de investigación, que estudia el pensamiento y la obra política de Malcolm X como una expresión de pensamiento subalterno y marginal surgido al interior del centro, y que, pese a esta localización geográfica y territorial, se constituye en un nodo del pensamiento periférico y su circulación. En este contexto, esta presentación propone puntos de encuentro y diálogo intelectual entre Malcolm X y el psiquiatra martiniqués Frantz Fanon. En primer lugar, se profundiza en la perspectiva de ambos intelectuales respecto a la autopercepción y el sentido de inferioridad que las personas negras generaban respecto a los blancos en el marco de su subalternidad, imitando valores y códigos culturales del amo/colonizador, tanto en términos psicológicos como físico corporales. En segundo lugar, se explora la noción de lumpen-proletario de Fanon y la visión que Malcolm X desarrolló respecto al “negro de campo” y las “masas”. En tercer lugar, se indaga en las miradas de ambos en torno a la violencia como herramienta política de los oprimidos, expresadas en la noción de “todos los métodos necesarios”.

Palabras: Malcolm X – Frantz Fanon – Ser negro – Pensamiento periférico

La inteligencia

Karolina Filipczak, Universidad de Varsovia, Escuela Interdisciplinaria de Doctorado

Virtual

El objetivo de la presentación es reflexionar sobre la definición del intelectual que se puede aplicar en América Latina y en Europa del Este (o Europa Oriental). Por la gran cantidad de los estudios sobre la cuestión que se refieren a las regiones respectivas es imposible abarcar en una presentación el panorama completo del problema ni presentar todas las respuestas posibles. Por lo tanto, el objetivo de la presentación es hacer un intento de acercamiento entre las dos tradiciones. El trabajo de este tipo es muy importante: reconociendo varias similitudes entre las regiones (similitudes históricas, geopolíticas o en cuanto al desarrollo del pensamiento) es imprescindible entender en cuál marco

teórico o conceptual es posible describir los paralelismos en la función y posición de los intelectuales. La presentación se centrará en el concepto polaco de inteligencia (que tiene sus raíces a finales de la primera mitad del siglo XIX,) y la figura de inteligencia de autoría de Alfonso Reyes. Se lo ampliará por las referencias a las interpretaciones clásicas. El marco metodológico será principalmente de la historia de las ideas. La pregunta principal que guiará la presentación es –como siempre en el caso de las “lecturas” paralelas o los acercamientos a los estudios comparativos– si las dos regiones, a través de una prueba de acercamiento, pueden aprender algo nuevo sobre su posición o entender mejor su situación periférica.

Palabras claves: inteligencia, intelligentsia, América Latina, intelectual, Polonia, Europa Oriental.

Redes de difusión e influencias de los intelectuales del estructuralismo cepaliano. Una historia conectada (1949-1970)

presencial

Laura Briceño Ramírez. Candidata a Doctora en Historia. Universidad de Santiago de Chile

Sostenemos que los intelectuales congregados en la CEPAL configuraron, en primer lugar, redes de difusión para legitimar su pensamiento estructuralista a través de la publicación de artículos de investigación en revistas reconocidas a nivel latinoamericano como El Trimestre Económico de la editorial Fondo de Cultura Económica, ubicada en Ciudad de México; en revistas económicas nacionales como por ejemplo Panorama Económico editada en Chile; impartiendo cátedras sobre desarrollo y planificación económica en las Universidades a las que estaban afiliados y creando centros de estudios sobre el desarrollo económico en Brasil, Chile y Venezuela. Y, en segundo lugar, construyeron redes de influencias para intervenir en el debate público sobre los problemas del desarrollo económico e incidir con sus ideas en la formulación de programas y políticas económicas. Estas redes obedecían a un mandato de la comisión que llamó en 1952 a promover el estudio del desarrollo económico entre las Escuelas de Economía en América Latina y, desde 1961, a la generación de programas económicos desarrollistas entre sus países miembros, en el marco de la ejecución de la política de integración americana del gobierno estadounidense John F. Kennedy llamada Alianza para el Progreso.

A partir de lo anterior, esta ponencia tiene como principal objetivo exponer la red de difusión e influencias que forjaron los intelectuales congregados en torno a la CEPAL, precisando en su identificación y la conformación de una zona de influencia que conectó a estas figuras que participaron en la creación de centros de investigación, la formación de los futuros economistas, la

definición de políticas económicas y formulación de proyectos políticos que apuntaban a la transformación societal en América Latina.

La teología como campo de batalla: recepción de *Teología de la Liberación* en el contexto de la Unidad Popular

Marcos Fernández Labbé, Universidad Alberto Hurtado, mfernand@uahurtado.cl

presencial

La siguiente propuesta de comunicación busca dar cuenta de la recepción que tuvo en Chile la publicación del libro del teólogo peruano Gustavo Gutiérrez *Teología de la Liberación*, a inicios de la década de 1970 y de forma coincidente con el proceso de la Vía Chilena al Socialismo, así como de la articulación de la organización de Cristianos por el Socialismo en Chile. A través de la revisión sistemática de las distintas opiniones y lecturas que se dieron del texto -en lo fundamental en el campo teológico católico- será posible analizar tanto los vínculos supuestos entre lo sostenido en él y el proceso histórico chileno; como las críticas que suscitó, nuevamente, por su potencial cercanía a los postulados de quienes veían como factible ir más allá del “diálogo cristiano-marxista” y colaborar activamente con la construcción de una sociedad socialista. De esa forma, se busca analizar el campo intelectual teológico como un “campo de batalla” en el que los alcances políticos y contingentes de las formulaciones teóricas de la teología son parte sustantiva de su proceso de recepción, crítica y apropiación. Siendo de ese modo un análisis monográfico, es sin duda factible a partir de este caso puntual avanzar en el desarrollo de un debate histórico mayor, aquel vinculado con los alcances de la secularización de las sociedades latinoamericanas, al ser entendida la aproximación y uso del marxismo como una vía práctica de incidencia en el mundo, uno de los mandatos de la misma Teología de la Liberación.

Cuestiones biográficas: presupuestos, anudamientos y perspectivas teórico-conceptuales

Marisa Muñoz (FFyL-UNCuyo / INCIHUSA-CONICET)

presencial

La idea es volver sobre la cuestión biográfica, temática que ha sido motivo de reflexiones de orden teórico-conceptual y metodológica en las últimas décadas en los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Nos interesa abordar algunos de los presupuestos, de larga duración, que acechan las producciones acerca de lo biográfico, así como también los anudamientos entre bios y grafé que remiten, desde distintas perspectivas teórico-filosóficas, a dar cuenta de las singularidades y complejidades de esta relación. Esta propuesta de lectura se inscribe en la necesidad de volver a pensar, en la historia de las ideas y la historia intelectual en la Argentina, los posicionamientos teóricos y prácticos respecto del abordaje biográfico.

PLANEJAMENTO, INTERVENÇÃO, MELHORIA NAS CONDIÇÕES DE VIDA: IDEIAS DOS INDUSTRIAS NO I CONGRESSO BRASILEIRO DA INDÚSTRIA NA SUA LUTA PELA HEGEMONIA ECONÔMICA E POLÍTICA

Moacir de Freitas Junior, U. Federal de Uberlândia, FAPEMIG, moacirfreitasjr@yahoo.com.br
presencial

O objetivo deste trabalho é analisar as ideias econômicas de planejamento da economia e intervenção estatal apresentadas pelos industriais brasileiros durante o I Congresso Brasileiro da Indústria, de 1944, na busca pela hegemonia política e econômica da burguesia industrial brasileira daquele período.

Os industriais brasileiros procuram apresentar um conjunto de ideias que eram de seu interesse, apresentando-as como um plano para o Brasil, ressaltando o caráter ideológico de tais propostas na luta por sua hegemonia. Assim, planificação, intervencionismo, melhoria das condições de vida e outras ganham uma nova conotação: o plano era organizar a economia – e a política – em prol da industrialização, em detrimento (ainda que não em oposição direta) dos demais setores da economia, especialmente o agrário, que aparece como “antiquado” e “ineficiente”, ao passo em que a indústria, neste contexto, passa a significar “democracia”, “eficiência”, o modo de produção capaz de “elevar os padrões de vida” da população brasileira.

Ainda, o Estado deveria proteger e promover a industrialização porque este seria o caminho do desenvolvimento. Não se trataria, portanto, de “intervenção” estatal na economia, mas de proteção: sem o Estado, não haveria como consolidar o capitalismo brasileiro em bases fortes o suficiente para nos elevar à categoria de país desenvolvido. A planificação da economia não seria “antidemocrática”, mas sim uma grande “união nacional” em torno da industrialização, englobando todas as atividades econômicas, os sindicatos, as associações e outros, com o Estado atuando como executor.

São estas as propostas que pretendemos apresentar com mais detalhes e debater no presente trabalho.

Palavras-Chave: Desenvolvimento. Planejamento Econômico. Industrialização

Artistas como intelectuales: los encuentros latinoamericanos de artes plásticas de 1972 y 1973

Natália Ayo Schmiedecke, Universidad de Hamburgo natalia.schmiedecke@uni-hamburg.de
presencial

Los llamados “largos años 1960” fueron marcados por la valorización de la política y la expectativa revolucionaria. En este contexto, artistas de diferentes campos buscaron contribuir a concretar la revolución socialista en América Latina a través de su oficio. Esta ponencia reflexionará sobre los artistas como intelectuales, enfocándose en los encuentros de artistas plásticos organizados por la Casa las Américas y el Instituto de Arte Latinoamericano de la Universidad de Chile entre 1972 y 1973.

Se analizarán las concepciones defendidas por los participantes, el plan de acción propuesto y sus resultados. Las siguientes preguntas guiarán la reflexión propuesta: ¿Por qué hacia comienzos de los años 1970 un grupo de artistas plásticos latinoamericanos, respaldados por instituciones de Chile y Cuba, consideró importante tratar de consolidar una red a nivel regional con finalidades políticas? ¿Cuáles fueron los caminos vislumbrados para acercar artistas de diferentes orígenes y tendencias estéticas? ¿Por qué el proyecto no siguió adelante como previsto? ¿Y eso significa que fue un

fracaso? Con este estudio de caso, se demostrará la existencia y la relevancia de los intentos de creación de redes intelectuales protagonizados por artistas y se cuestionará por qué la historia intelectual ha tendido a ignorarlos.

Palabras clave: plástica latinoamericana – redes intelectuales – Casa de las Américas

Francisco Bilbao y Marco Tulio Cicerón: Encuentros de lo *propio* y *ajeno* a través de la historia de la “República”

Nathalia Lucero Díaz, U. Autónoma de Chile

presencial

Estudiar las obras de Francisco Bilbao nos lleva a encontrar la denuncia de los elementos que provocaban, a su juicio, la inestabilidad política en Latinoamérica que siguió a los movimientos independentistas; su intención era completar la emancipación de todo tipo de dominio, asegurando la república como forma de gobierno. Esto puede conectarse con las denuncias de los elementos que Cicerón identificó como perjudiciales en la crisis de la república en Roma, que tiene como uno de sus hitos el complot de Catilina contra el consulado del mismo Cicerón en el 63 a.C.

Este punto de encuentro, a pesar de la distancia temporal y geográfica, motiva a indagar y demostrar cómo se conectan las propuestas de dichos autores, pues ambos se ven a sí mismos como defensores de sus repúblicas y se imponen la tarea de difundir, usando la palabra escrita como su herramienta más eficaz, el valor de esta forma de gobierno para el bienestar de la población y la continuidad de su calidad de ciudadanos libres. Para ello, este trabajo pretende, primero, abordar el concepto de “República” que cada uno maneja, con la pretensión de exponer que la idea manifestada por Bilbao se vincula con la de Cicerón mediante el lente de la Modernidad europea y la necesidad de integrarlo a la realidad latinoamericana; y, segundo, develar otros puntos de encuentro (como el interés en educación) entre sus ideas, invitándonos a una reflexión sobre lo que nos es *propio* y la incorporación de lo *ajeno*.

Palabras clave: Francisco Bilbao, Marco Tulio Cicerón, emancipación, modernidad, república

La historia de las ideas latinoamericanas. Reflexiones en torno a la noción de tiempo y espacio poscolonial.

Paola Gramaglia (UNC-CIFFYH) paolagramaglia@gmail.com

Presencial

Me interesa indagar, en qué sentido el tránsito de la historia de “ideas” latinoamericanas al “lugar de enunciación” en tanto crítica al sujeto moderno supone una redefinición en el uso del archivo y en la noción de tiempo al incorporar la crítica poscolonial. La historia de las ideas latinoamericanas que ha trabajado la perspectiva de Arturo Roig en los años ochenta del siglo XX en Argentina está íntimamente relacionada con la filosofía latinoamericana como un campo de trabajo. Dicha perspectiva ha tenido un desarrollo fructífero en cuanto delimita un corpus de textos y de autores que constituyen la misma trama del legado latinoamericanista. La perspectiva metodológica en el tratamiento de la historia de las ideas en su función social a partir del “giro lingüístico” y de su ampliación metodológica se desentiende tanto de las metafísicas esencialistas de la particularidad americana heredada de los años cincuenta como de las filosofías de la historia sustancialistas. En este sentido consideramos que el aporte que efectúa a través de la clave semiótica de la cultura constituye su mayor aporte para comprender los procesos de conocimientos situados desde América Latina.

En esa dirección, considero que en lugar de un corte teórico con los campos conocidos genéricamente como poscoloniales y decoloniales, más bien se trata de aportes teórico-metodológicos desde espacios/tiempos situados. Considero central reflexionar en torno al problema que dichas nociones nos convocan tanto en la organización de un archivo como en el impacto que tiene en la organización de una bibliografía crítica, con la cual pensar alternativas, a las tramas hegemónicas de la producción de conocimiento

Para ello, me propongo centrar este planteo reflexivo en torno a las apuestas teóricas, metodológicas y epistemológicas de la Historia de las ideas de Arturo Roig, la crítica poscolonial y descolonial cuyas respectivas aportaciones indisciplinares actualmente alimentan algunas de las categorías analíticas fundamentales de la teoría crítica contemporánea desde Latinoamérica.

Las ciencias sociales en la provincia (1967-1973). Hacia una cartografía de la intelectualidad brasileña y argentina en Concepción

Pedro Altamirano Castillo

presencial

El objetivo de esta ponencia es caracterizar el ambiente intelectual de la provincia de Concepción entre 1967 y 1973, atendiendo el proceso de institucionalización de las ciencias sociales. A partir de la recuperación de los itinerarios de los intelectuales sudamericanos que ejercieron docencia en Concepción en las carreras de sociología, antropología y economía, proponemos una cartografía de dos nacionalidades que tuvieron especial presencia en la provincia: los brasileños y los argentinos.

Intentamos demostrar que el ambiente intelectual de Concepción se caracterizó por el compromiso

político de los intelectuales del ámbito científico social, quienes sostuvieron redes políticas e intelectuales con el movimiento estudiantil local y con instituciones asentadas en Santiago. Ello reforzó una identidad asociada a las corrientes de la “nueva izquierda” dentro de las ciencias sociales penquistas. El estudio se construyó a partir del análisis de documentos institucionales y un conjunto de entrevistas a protagonistas directos del proceso.

Palabras clave: intelectuales, ciencias sociales, Concepción, nueva izquierda. La historia de las ideas latinoamericanas. Revisiones y actualizaciones metodológicas.

Las fuentes eidéticas de la política exterior y la toma de decisiones

Raúl Bernal-Meza, U. de Tarapacá
presencial

El proceso a través del cual se toman las decisiones de política exterior en los países latinoamericanos –y en Chile en particular- es el área más desconocida y menos estudiada de nuestras relaciones internacionales. Esta realidad se manifiesta en el escaso número de trabajos científicos, a nivel latinoamericano, que han abordado el problema, cuyos ejemplos no pasan de los cinco, considerando los últimos 35 a 40 años posteriores al retorno de la democracia. Diversas razones se han esgrimido para justificar esta deficiencia, como el bajo conocimiento sobre la relación entre régimen político y sistema político; el fuerte presidencialismo y la debilidad de la democracia. En nuestra región, la experiencia sobre la cual se hace la docencia sobre la toma de decisiones en la política exterior y su estudio teórico se basa en la experiencia y literatura estadounidenses, en cuya academia Graham Allison es el principal representante. Las condiciones que han hecho posible ese conocimiento están en las características del sistema político democrático que, según Hoffmann, forman parte de la tradición estadounidense del sistema in-and-out de gobierno, que permite a los académicos de relaciones internacionales participar en los ámbitos donde el gobierno define y decide su política exterior. Lo que en nuestro país se denomina comúnmente “una política exterior de Estado”, no podría ser señalado como un proceso democráticamente abierto a la participación de la ciudadanía y que está dentro de una caja negra. La experiencia de la praxis señala la necesidad de diferenciar entre “la política declarada”, en las plataformas de los programas de gobierno durante las campañas presidenciales, y “la política practicada”, posteriormente, por el Presidente y el ministro de Relaciones Exteriores. Como parte de la sociedad civil democrática, la academia requiere conocer la formulación y decisión en política exterior y brindar su opinión profesional. Ella no tiene acceso a esa información; no cuenta con los instrumentos políticos e institucionales para acceder, ni tampoco la experiencia. La exposición propone la construcción de un método de análisis de la toma de decisiones, indagando sobre el origen de las fuentes eidéticas de la formulación de la política exterior.

HUANTOLOGÍAS COMO HILOS INVISIBLES QUE CONDUCEN IDEAS Y COTIDIANEIDADES: UNA REVISIÓN EN AMÉRICA LATINA

Sandra Iturrieta Olivares, U. Católica de Valparaíso.

presencial

El concepto de Hauntología, acuñado inicialmente por Derrida en su obra “Espectros de Marx”, es un neologismo que combina la raíz “haun” (de hanter, hantise, haunted; encantado, embrujado), con el concepto de ontología; de esta forma, así como la ontología tiene como objeto de estudio el ser en cuanto ser, la Hauntología enfoca su esfuerzo en la identificación y estudio de fantasmas que habitan el presente, pero que no están totalmente presentes. Es decir, corresponde al estudio de lo que “no es” pero que influye en nuestras vidas cotidianas.

Ahora bien, el ejercicio realizado por el autor no es meramente metafórico. En efecto, al acuñar tal concepto, Derrida se propone exceder la clásica lógica binaria entre presencia y ausencia, sosteniendo la existencia un estado intermedio. Así, un fantasma o espectro es aquello que, aun no estando totalmente presente o ausente, influye y configura determinado concepto, idea, tiempo, práctica o creencia. En otras palabras, la propuesta hauntológica del argelino es eminentemente deconstructiva, considerando que, para el autor, todo tiempo, todo concepto, se constituye y se entiende a través de sus fantasmas. Tal propuesta debe entenderse como una respuesta del autor a las ideas hegemónicas de su propio tiempo, a saber, la muerte simbólica de Marx y sus ideas a través de la caída de la Unión Soviética y la consolidación de las democracias liberales como proyecto teleológico de la Historia humana. Así, las ideas, promesas y anhelos que dieron forma al proyecto marxista – los espectros de Marx – habitan fantasmalmente nuestro presente, asediando lo que hemos hecho de él, recordándonos qué fue lo que perdimos en el transcurso.

¿Por qué es relevante respecto a otros métodos de estudio de ideas y prácticas? La Hauntología no solo permite interrogar y deconstruir la realidad a la manera de un texto, a través de relaciones de significaciones entre conceptos, sino que permite comprender con mayor complejidad los elementos que dan forma y legitimidad a determinado sistema de ideas que sustenta lo que se percibe y considera como real, factible e incluso imaginable. Así, el giro propuesto por Derrida inaugura una nueva forma concebir el estudio de las ideas, de la historia, y de cualquier tipo de producto cultural que posea el halo de espectralidad de aquello que está asediado por fantasmas, propio de una obra hauntológica que busca dislocar la experiencia que se tiene del tiempo, evocando aquellos futuros que se perdieron en el devenir de la historia.

La presente propuesta para participar en la XIII Jornadas de Estudios de las Ideas y del Pensamiento Latinoamericano, tiene como foco el análisis del concepto de hauntología considerando la producción intelectual desarrollada en América Latina al respecto aplicando un modelo analítico creado por la autora para el estudio de las ideas.

Catolicismo, modernidad y escatología en dos viajeros latinoamericanos en la Palestina otomana

Sebastián Hernández Méndez, Universidad Católica de Chile / ANID
presencial

En la última década del siglo XIX, el obispo de Montevideo, Mariano Soler (1846-1908), y el líder laico del partido conservador chileno, Carlos Walker Martínez (1842-1905), visitaron la Palestina otomana. Desde sus respectivos países y campos de acción, ambas figuras ejercieron una notable influencia en el movimiento ultramontano que atravesaba a toda América Latina y conectaba con un internacionalismo católico que tenía a Roma como centro simbólico. Las experiencias orientalista de Soler y Walker Martínez, reflejo de los dilatados horizontes que ganaba el catolicismo en América, quedaron plasmadas en sus respectivas obras: Viajes bíblico por Asiria y Caldea, publicada en Montevideo en 1893, y Cartas de Jerusalén, cuya primera edición vio la luz en Santiago de Chile en 1897.

Partiendo del análisis de estas obras, el propósito de la ponencia es examinar, desde una perspectiva comparada y entrelazada, los imaginarios ultramontano y orientalista que inspiraron los viajes de Soler y Walker Martínez. Como buscaré argumentar, la comunión religiosa e ideológica de estos viajeros no evitó que cultivaran lecturas muy diferentes, una con tintes proféticos y otra anclada de una filosofía cristiana de la historia, en torno a la búsqueda de una identidad latinoamericana y su lugar en el mundo moderno. Los ejemplos analizados también revelan la existencia de otros “centros simbólicos” en el imaginario ultramontano más allá del espacio euroamericano, al mismo tiempo que demuestran las diversas tradiciones religiosas y de pensamiento que coexistían en la preocupación por “romanizar” el catolicismo en América Latina.

Palabras clave: catolicismo, modernidad, fin de los tiempos, Palestina, orientalismo, América Latina

“Agentes de Leguía” El problema de Tacna y Arica y las redes político-intelectuales del Cono Sur, 1922-1925

Sebastián Hernández Toledo, Pontificia Universidad Católica de Chile, srhernandez@uc.cl
presencial

Durante la década de 1920, el protagonismo político de las juventudes latinoamericanas a través de las federaciones de estudiantes, los movimientos anarquistas y comunistas, las huelgas obreras, la represión y las nuevas ideas políticas generaron voces disidentes en Chile, en Perú y en Latinoamérica. Por primera vez, se observaba una corriente política que se posicionaba en contra de los intereses nacionalistas y que enaltecían la unión latinoamericana, el pacifismo y la lucha de clases. De ese modo, esta ponencia intenta demostrar cómo el conflicto de Tacna y Arica se transformó en el punto de unión entre los movimientos universitarios de Chile y Perú. El objetivo es rastrear las voces disidentes durante la última década del conflicto limítrofe para comprender cómo los movimientos liderados por Carlos Vicuña Fuentes, por una parte, y Víctor Raúl Haya de la Torre por otra, adquirieron musculatura política con rasgos partidistas y militantes, transformándose en una opción reformista a un sistema conservador, desigual, represivo y aún decimonónico, característico del Cono Sur.

Palabras claves: juvenilismo, antipatriotismo, latinoamericanismo

Prácticas editoriales y redes de colaboración en las revistas culturales y literarias hispanoamericanas (1892-1930)

Shirley Tatiana Pérez Robles, U. de Antioquia (Medellín-Colombia) shirley.perez@udea.edu.co

presencial

Desde hace algún tiempo se vienen realizando nuevos trabajos sobre historia intelectual latinoamericana, estos han detenido su mirada en las sociabilidades intelectuales y en sus medios de comunicación. Su finalidad ha sido estudiar las relaciones e influencias que tuvieron estos actores sobre la cultura y la política continental. Este artículo, que se inscribe dentro de esta línea historiográfica, estudia alrededor de 12 revistas literarias y culturales hispanoamericanas de Argentina, Chile, Colombia y México que salieron a luz pública entre 1892 y 1930. El objetivo era encontrar en ellas puntos de similitud y diferencia, para ello se creó una metodología de análisis en las que se observaron las prácticas editoriales revistas, es decir, la composición (temas, géneros, políticas editoriales, selección de textos, autores y editores), la financiación (Estrategias de recolección y distribución de recursos económicos) y la circulación (estrategias de visibilidad, sociabilidades y canales de circulación). En conclusión, este análisis permitió observar que los intelectuales de este periodo, aunque separados en el plano geográfico, contribuyeron a la estructuración de la revista como medio de comunicación especializada en cultura a nivel local y mundial.

Palabras claves: Revistas culturales hispanoamericanas, redes intelectuales, campo intelectual, prácticas editoriales revistas, sociabilidades.

Dogmatismo marxista: un debate entre Luis Vitale y Marta Harnecker

Simón Timichelle González Monarde

presencial

Esta ponencia aborda un debate en torno al marxismo y la especificidad latinoamericana entre Luis Vitale y Marta Harnecker. El debate se evidenció a mediados de 1984, donde la revista *Nueva Sociedad* publicó un polémico artículo escrito por el historiador chileno-argentino Luis Vitale donde atacaba la concepción marxista del filósofo francés Louis Althusser que estaba presente en el manual de profusa circulación *Los conceptos elementales del materialismo histórico* de la psicóloga chilena Marta Harnecker, quien fue su discípula, traductora y principal difusora en América Latina. El historiador daba continuidad a un debate político-intelectual originado tras la publicación de las traducciones de Althusser y la primera edición del manual de Harnecker en 1969, cuestionando el concepto de *modo de producción* y la idea de *historia* del francés, y a la chilena por adherir a un marxismo que no respondía a la especificidad Latinoamérica. Lo que Vitale no sabía, era que tras quince años de juicios contra Harnecker, ella preparaba la segunda corrección y quincuagésima primera edición de su manual.

¿Qué fue lo que en ese momento motivó a Luis Vitale a plantear y sumar una nueva crítica a ese manual marxista? ¿Por qué luego de tantos años Marta Harnecker se encontraba realizando una nueva corrección de *Los conceptos*? ¿De qué manera se desarrolló este debate que puso en tensión el análisis de la realidad de América Latina con la interpretación del marxismo althusseriano? Sin pretender agotar la problemática ni tampoco situarnos como partidarios de algunos de los intelectuales mencionados, esta ponencia busca visibilizar un debate poco conocido en la historia del marxismo latinoamericano, poniendo atención a una obra (*Los conceptos...*) de abundante circulación que ha recibido duras críticas de diferentes corrientes políticos e intelectuales. Planteamos que este debate político-intelectual entre Luis Vitale y Marta Harnecker giró en torno a las diferentes concepciones del marxismo (ortodoxo y heterodoxo) que sostenía cada uno y a cómo sus concepciones podían aplicarse en la realidad político-social latinoamericana. Allí la tensión principal fue en torno al manual *Los conceptos...*, el que Vitale criticó por proponer un marxismo cientificista esquemático, mientras que Harnecker basó su defensa en malinterpretaciones de sus lectores, incentivándola a producir nuevas correcciones entre inicios de los años setenta y mediados de los ochenta.

Palabras secuestradas: conflicto armado y caminos de paz en la literatura indígena colombiana.

Simone Ferrari, U. de Milán

Virtual

La presente ponencia explora algunas producciones literarias recientes de autores y autoras que se autorreconocen como indígenas en Colombia en la contemporaneidad. En el marco de las trayectorias de fortalecimiento de las relaciones entre los estudios de paz latinoamericanos y las ‘epistemologías del sur’ (Oviedo Sotelo, 2022), el presente trabajo se plantea el objetivo de identificar paradigmas epistémicos y construcciones simbólicas de las afectaciones y consecuencias del conflicto armado interno colombiano según las perspectivas comunitarias de los pueblos originarios. Asimismo, la ponencia apunta a abordar las propuestas de paz elaboradas en dichas producciones literarias, en una lectura de la ‘literatura indígena’ que anhela superar interpretaciones etnográficas y autorreferenciales para relevar su carácter de renovación onto-epistémica por medio de una escritura alfabética plasmada a partir de la interconexión entre distintas textualidades tradicionales (Rocha Vivas, 2016). En esta perspectiva, se analizará una serie de fragmentos de poemas y relatos testimoniales contenidos en la recopilación literaria colectiva *Recuerdo mi origen* (IDARTE, 2021), dedicada a las memorias literarias indígenas del conflicto armado. Específicamente, se analizarán fragmentos de la obra poética del oralitor camëntsá Hugo Jamióy, del poeta yanakuna Fredy Chikangana, de la escritora embera Nataly Domicó y del narrador muisca Iván Niviayo.